



Les contes de Fred et Dodo

Présente

abadou

tante cafarde et le fils



Illustré par les élèves de Hautepierre (Strasbourg)



Eduquer à l'interculturalité à travers les conte

L'ethnocentrisme, les préjugés, les stéréotypes sont le propre de l'homme. Ces processus sont normaux, inhérents à l'appartenance à une société et à des groupes. Ils reposent sur la conviction individuelle que l'unique point de vue acceptable est le sien propre.

Cependant, ces processus conduisent à des conflits culturels revêtant de plus en plus d'importance. A l'heure où les relations entre les cultures sont inévitables, comment empêcher une « guerre des cultures » ?

Le conte est un récit imaginaire, de tradition orale, transmis pendant des siècles de génération en génération, qui est une forme d'écho de la réalité. Il a toujours fasciné les adultes et les enfants.

Les contes sont des invitations aux voyages.



La compagnie Nath's and Co

La compagnie Nath's and Co présente depuis 5 ans des contes traditionnels de Turquie "**Les Petits Riens**". Ce spectacle a rencontré un large succès auprès des enfants et des adultes.

Les deux comédiens, chanteurs, musiciens, Dogan Ertener et Frédérique Mathieu sont d'origines différentes (Turquie et France). Cette mixité (et leur talent d'artiste) ont été un atout majeur pour la réussite de ce spectacle. Le choix de continuer dans cette voix, c'est imposé. Ainsi est naît **Abadou, tante cafarde et le fils.**

Abadou, tante cafarde et le fils

Trois contes d'origine diverse africaine, orientale, russe traitant la thématique de la différence, (Différence SOCIALE, PHYSIQUE ou encore HOMME-FEMME). **Une création musicale** ponctue et accompagne l'univers de ces contes.

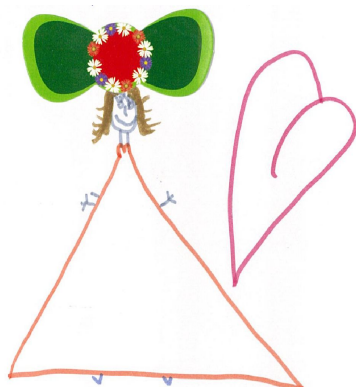


Le pauvre et le juge (Différence Sociale) : Conte russe

Un homme et sa femme vivaient dans la pauvreté. Un jour, il ne leur resta plus rien à manger. La femme dit à son mari :
- Débrouille-toi comme tu veux, mais il faut que tu nous trouves de la farine.

Le fils de Djeha (Différence Physique) : Conte maghrébin

Le Fils de Djeha avait 13 ans. Il ne se croyait pas beau. Il était même tellement complexe qu'il refusait de sortir de la maison.



Tante Cafarde (Différence Homme -Femme) : Conte iranien

Un père juste avant de mourir dit à sa fille :
«Toi, Tante cafarde, fille trop bavarde à la langue acérée, qui voudra t'épouser ? Va donc à Hamedan voir Ramedan peut-être lui, en souvenir de notre amitié passée, te

trouvera-t-il un mari ? »

Commentaires

Philippe MARLIER, Directeur de l'école élémentaire de la Canardière, Meinau (Strasbourg 15/12/2014)
Classes concernées : CP, Clis (75 élèves)

De l'avis général, cette proposition a été opportune, de qualité, et pédagogiquement bien adaptée. Sur le fond, les messages sont passés, discrètement mais efficacement, contribuant ainsi à une nécessaire ouverture (inter)culturelle au sens large du terme. Les thèmes de la différence (physique, sociale, sexe) qui sont abordés avec la finesse du conte concernent les enfants.

Artistiquement, la prestation est de grande qualité, mêlant avec bonheur la poésie et le burlesque. Tous les sentiments sont au rendez-vous.

Enfin, le format, le vocabulaire sont particulièrement adaptés à un public d'enfants (même si les adultes n'ont pas boudé leur plaisir !). Avec juste assez de complexité pour les "tirer vers le haut". La capacité des artistes à s'adresser à un public d'enfants en les faisant tour à tour participer, parfois bruyamment, puis, l'instant d'après, capter à nouveau leur attention est remarquable.

Bravo et merci.

CONTACT



Frédérique Mathieu Port : 06.66.94.39.89

Email : frederique.mathieu@fredfamily.net

Dogan Ertener Port : 06.09.54.10.55 Email :
bedoertener@free.fr

Nath's and Co, 6 rue du travail 94100 Saint

Maur des fossés.

N° Siret :

790 267 793 00012 Licence : 2 1066038